

ALGEMENE VOORWAARDEN

Dit zijn de algemene voorwaarden van Bart Kooiman, voice-over en stemacteur actief onder bedrijfsnaam Mijn stem heb je! Gevestigd Oosterlengte 13, 3454RG te Utrecht.

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op iedere offerte en/of opdrachtovereenkomst (schriftelijk of per e-mail) tussen de opdrachtnemer (Bart Kooiman) en de opdrachtgever.

Inhoud

Offerte en opdrachtovereenkomst	1
Tarieven en recht op retake	1
Gebruik	2
Kunstmatige intelligentie	2
Facturering en betaling	3
Levering opnames	3
Audiokwaliteit en promotie	3

Offerte en opdrachtovereenkomst

Alle offertes worden per e-mail aangeleverd, zijn vrijblijvend en hebben een geldigheidsduur van 28 dagen, tenzij anders schriftelijk of per e-mail aangegeven.

Een opdrachtovereenkomst komt tot stand op het moment dat de offerte c.q. het tarief voor een opdracht door de opdrachtgever per mail wordt bevestigd.

De opdrachtgever heeft het recht de overeenkomst schriftelijk of per e-mail kosteloos te ontbinden binnen 24 uur na aanvaarding van de offerte, zolang er nog geen opname is gemaakt door opdrachtnemer. Daarna is de opdrachtgever verplicht 50% van de totaalprijs van de overeenkomst te voldoen in geval van een annulering.

Alle opdrachten worden aangeleverd met een definitief (volledig en foutloos) script en een duidelijke briefing over doelstelling, doelgroep, gewenste tone of voice, lengte van de opname en technische specificaties.

Offertes en leveringstermijnen kunnen altijd worden herzien indien ik, voor het uitvoeren van de opdracht, het volledige op te nemen script, of de te gebruiken audio nog niet heb kunnen inzien/horen. Of indien er zich onvoorziene omstandigheden voordoen. Offertes en leveringstermijnen kunnen door mij ook worden herroepen indien de werkzaamheden afwijken van wat door de opdrachtgever van tevoren is aangegeven.

Tarieven en recht op retake

Voor alle producties hanteer ik vaste tarieven. Deze maak ik bekend alvorens een opdracht aan te nemen. De genoemde tarieven zijn altijd exclusief btw.

In mijn tarieven zijn de kosten van het gebruik van mijn thuisstudio inbegrepen. Eventuele overige kosten, zoals reiskosten, verblijfskosten en huur van specifiek benodigde apparatuur of andere akoestische ruimte zullen afzonderlijk en gespecificeerd aan de opdrachtgever in rekening worden gebracht op het moment dat deze kosten verschuldigd zijn.

Bij de tarieven is een retake op de tone of voice inbegrepen.

Indien na opname wijzigingen op de gebriefde tone of voice worden doorgegeven, zullen extra kosten worden doorberekend aan de opdrachtgever.

Tekstwijzigingen achteraf die leiden tot een nieuwe opname, worden in de vorm van een nieuwe opdracht doorberekend aan de opdrachtgever.

Spreekfouten buiten de schuld van de klant om worden kosteloos aangepast.

Wanneer bij een opnamesessie de klant (of een door hen aangewezen vertegenwoordiger en/of regisseur) virtueel of fysiek aanwezig is, vervalt de bij het tarief inbegrepen retake op de tone of voice.

Kleine afwijkingen in stemgeluid of opnameniveau zijn geen reden tot afkeuren van de opnames en tot annulering van de opdracht.

De tarieven zijn gebaseerd op opnames per script, per productietype en per uitzendmedium. Indien er meerdere scripts voor één productie moeten worden opgenomen, zal er voor elk script een prijsafspraken worden gemaakt. Indien hetzelfde script voor meerdere productietypes en/of uitzendmedia wordt gebruikt, wordt ook daar een aparte prijs voor berekend.

Gebruik

De opdrachtgever geeft vooraf aan voor welk uitzendmedium / welke uitzendmedia de productie met daarin mijn stem gebruikt gaat worden en of de opdracht voor een lokale, regionale, landelijke of internationale zender is bedoeld. Een lokale zender is een zender die in maximaal één gemeente te ontvangen is. Een regionale zender is alles wat daarbuiten valt en binnen maximaal drie provincies te ontvangen is. Een landelijke zender is een zender die in ten minste vier provincies te ontvangen is. Internet is internationaal.

Door mij ingesproken commerciële producties (bijvoorbeeld commercials en/of gepushte webvideo's) hebben een gebruiksrecht (buy-out) van 12 maanden of een deel daarvan, tot een vastgestelde vervaldatum, tenzij anders overeengekomen vóór de datum van geluidsopname.

Bij (opnieuw) gebruik van de productie na die vervaldatum, wordt 50% van de origineel afgesproken prijs gefactureerd per 12 maanden of een deel daarvan. Opdrachtgever is verplicht mij, minstens 28 dagen voor het einde van de buy-out periode, op de hoogte te brengen van verlening van het gebruiksrecht. Bij het nalaten van deze informatie door opdrachtgever, behoud ik mij het recht voor de ingesproken tekst terug te vorderen en iedere publicatie te laten verwijderen. Kosten en eventuele schade die hieruit voortvloeien worden verhaald op de opdrachtgever.

Kunstmatige intelligentie

Ad. Machine learning, synthetisering / kunstmatige intelligente

- 1) De opdrachtgever stemt er uitdrukkelijk mee in geen enkel deel van de opnames te gebruiken voor andere doeleinden dan gespecificeerd in de opdrachtovereenkomst, met inbegrip van maar niet beperkt tot het creëren van synthetische stemmen of voor machinaal leren ("machine learning").
- 2) De opdrachtgever zal geen enkel deel van de opnames gebruiken om de stem of gelijkenis van de stem te simuleren of om een synthetische of andersoortige gelijkenis van de stem te creëren, zonder mijn medeweten en uitdrukkelijke schriftelijke toestemming.

- 3) De opdrachtgever zal geen enkel deel van de opnames aan derden verkopen of in eigendom overdragen, zonder mijn medeweten en uitdrukkelijke schriftelijke toestemming.
- 4) De opdrachtgever zal geen overeenkomsten namens mij aangaan, waarin geheel of gedeeltelijk gebruik wordt gemaakt van de opnames, zonder mijn medeweten en uitdrukkelijke schriftelijke toestemming.

De opdrachtgever is verplicht de onder de overeenkomst vallende productie(s) uitsluitend voor het afgesproken doel en niet langer dan de afgesproken termijn te gebruiken. Indien de opdrachtgever de producties voor een ander doel of afwijkende periode gebruikt, zal ik extra kosten in rekening brengen.

Facturering en betaling

Na opname van de audio ontvangt de opdrachtgever een factuur. De opdrachtgever dient deze binnen 28 dagen te voldoen.

Indien de opdrachtgever de factuur niet binnen de betalingstermijn voldoet, behoud ik mij het recht voor incassokosten plus het wettelijk bepaalde kredietpercentage aan de opdrachtgever door te berekenen, de ingesproken tekst terug te vorderen en iedere publicatie te laten verwijderen. Kosten en eventuele schade die hieruit voortvloeien worden verhaald op de opdrachtgever.

Publicatie van door mij ingesproken teksten is pas toegestaan na betaling van de factuur, tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.

Levering opnames

De leveringstermijn of aanleveringsdatum van mijn stemopname wordt van tevoren in overleg bepaald. Ik heb het recht om af te wijken van de afgesproken leverdatum, indien de opdrachtgever niet op tijd het definitieve script en de benodigde informatie aanlevert.

Audiokwaliteit en promotie

De audio is ruwe onbewerkte, tenzij anders is overeengekomen. Ruwe onbewerkte wil zeggen dat de ademhalingen, klikjes, plopjes en dergelijke te horen kunnen zijn. Uiteraard is de opname wel vrij van versprekingen. De audio zal ik als .wav file via Wettransfer.com versturen, of middels een ander overeengekomen medium.

Ik behoud mij het recht voor om geproduceerd voice-over materiaal te gebruiken ter promotie van mijn diensten, tenzij er duidelijk sprake is van vertrouwelijke informatie, of dat de opdrachtgever vooraf schriftelijk aangeeft dit niet te willen.

Op deze algemene voorwaarden is het Nederlands recht van toepassing.